

XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEDLL: VISIÓN HISTÓRICA Y PROSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 29 DE NOVIEMBRE

9:00-10:00. Recepción de congresistas y entrega de documentación.

10:00-10:30. Acto inaugural.

10:30-11:30. Conferencia inaugural a cargo del Dr. D. Daniel Cassany (Universitat Pompeu Fabra): *Destrezas lingüísticas ayer y hoy.*

11:30-12:00. Pausa café.

12:00-13:00. Primera sesión de comunicaciones.

Mesa 1

Betlem Soler Pardo, *El teatro como instrumento motivador para mejorar la pronunciación y entonación en el aula.*

Cristina Rodríguez Pastor y Laura Howard, *Turning the Tables – the Flipped Classroom in Didáctica de la Lengua Inglesa.*

José Manuel Correoso Ródenas, *“The story must be told as it is”: el texto y el contexto. Enseñando literatura Nativo-Americana en la Facultad de Humanidades.*

Aurora Martínez Ezquerro, M.ª del Carmen Quiles Cabrera y Mar Campos Fernández-Fígares, *Educación literaria decimonónica: de las reglas de la retórica al sentimiento de la literatura.*

Mesa 2

M.^a Victoria Domínguez Rodríguez, *¿Para qué y cómo utilizar los diccionarios monolingües del inglés en el aula? Recomendaciones de los lexicógrafos del siglo XVIII.*

Simón Valcárcel Martínez, *Cuanto más canon prescriptivo, menos y peores lectores.*

María Carreño López, *El canon literario en la encrucijada del sistema cultural.*

Tamara Paredes Gestal, *La contribución de herramientas psicométricas a la didáctica de Lengua Castellana y Literatura.*

Mesa 3

Beatriz Barrantes Martín, *El papel de la literatura infantil y el proceso de lectoescritura en los modelos educativos innovadores.*

M.^a Almudena Cantero Sandoval, *El lenguaje publicitario para leer la poesía del Siglo de Oro español.*

Antonio Díez Mediavilla y Luis Felipe Güemes Suárez, *Poética y canon de la narrativa fantástica: claves para el análisis de sus textos en el ámbito de la didáctica de la literatura.*

M.^a de los Santos Moreno Ruiz y Francisco Gutiérrez García, *La importancia del álbum ilustrado como práctica educativa.*

Mesa 4

M.^a Luisa Carrió Pastor, *Análisis intercultural de los chats en un entorno colaborativo.*

Juana M.^a Blanco Fernández y Paloma Rodríguez Miñambres, *Escribir en la Universidad. Trayectoria de investigación y enseñanza de la escritura académica en contexto hispanohablante.*

Josep Ballester, Noelia Ibarra y Francesc Rodrigo, *La competencia mediática y digital a través de la formación literaria del futuro maestro.*

Julián Maia-Larretxea, *Al alumnado de Bachillerato le gusta que en euskera el verbo se ponga detrás.*

Mesa 5

Erika Castillo Barrientos, *Progresión: Criterios de gradación para la docencia de la Lengua y la Literatura.*

Ana Zúñiga Lacruz, *La universalidad de las universidades españolas: los nuevos retos en la enseñanza de habilidades comunicativas escritas en lengua española a los alumnos internacionales de grado.*

Cecilia Criado de Diego y Alicia San Mateo Valdehíta, *Uso de las perífrasis modales con "deber" en el siglo XXI. Estudio de corpus y aplicación a la enseñanza de español L2.*

Esther Nieto Moreno de Diezmas, *Eficacia de los programas bilingües en la adquisición de las destrezas comunicativas en lengua inglesa. Un estudio comparativo.*

Mesa 6

Arantxa Sanz Tejada, *La lectura de El misterio Velázquez en Secundaria. Un ejemplo de innovación docente en el aula de secundaria.*

Yolanda Joy Calvo Bezies, *Bringing Fill in the Gaps and Multiple Choice Activities Back into the Language Classroom with Online Learning Games. A First Approach to Using Kahoot with ESP Students.*

Magdalena López Pérez y M.^a del Carmen Galván Malagón, *Student's Perception of Foreign Language Teachers.*

Magdalena López Pérez y Guadalupe de la Maya Retamar, *¿Cómo influyen los estilos de aprendizaje en el alumnado de Lenguas Extranjeras?*

Mesa 7

M.^a Ángeles García Aranda, *Textos para la historia de la enseñanza de la pronunciación española: la Sinolégie ou Méthode facile de prononciation et de lecture de P. Marie (Toulouse, 1875).*

Juan Lucas Onieva López, *Los libro-tráiler como recurso didáctico para el fomento de la lectura. Experiencia innovadora y creativa con estudiantes universitarios del grado de Educación Primaria.*

Andrés Giner Latorre, *La ausencia de mujeres en los materiales escolares de la ESO. Una visión diacrónica desde la LOGSE hasta nuestros días.*

Estrella Calvo-Rubio Jiménez, *La Guerra Civil española y la Posguerra en la clase de ELE: una propuesta didáctica.*

13:00-14:00. Segunda sesión de comunicaciones.

Mesa 1

Anna Devís Arbona y Eva Morón Olivares, *El cuento popular en el desarrollo de las competencias educativas*.

Miquel A. Oltra-Albiach y Rosa Pardo Coy, *Atreverse a ser: narrativas de la diversidad en la literatura para primeros lectores publicada en España (2006-2016)*.

M.ª Almudena Cantero Sandoval, *La creación de una novela picaresca en la red social Twitter*.

Juan Lucas Onieva y Raúl Cremades, *El desarrollo de la competencia lingüística para la mejora de la convivencia en el aula. Propuestas didácticas y experiencias de estudiantes universitarios del grado de Educación Primaria*.

Mesa 2

Gloria Torralba Miralles, *Lenguas familiares: encontrar su espacio dentro del aula*.

Olatz Bengoetxea Manterola e Inés García-Azkoaga, *Las competencias comunicativas en lengua oral en materias no lingüísticas*.

Margarita García Candeira, *La sujeción de la ley: evolución del marco normativo y curricular de la enseñanza de la literatura en el siglo XX*.

Antonio Gutiérrez Rivero, *Creencias del alumnado sobre la diversidad lingüística en España. Resultados a partir de una muestra de cuarto de Educación Secundaria*.

Mesa 3

C. Vanesa Álvarez Rosa, Manuel Nevot Navarro y Vicente Marcet Rodríguez, *Las aplicaciones educativas en las aulas universitarias: el caso concreto de Kahoot!*

Patricia Moreno Escribano, *Proyecto de innovación "El uso de las TIC en el aula: Miguel Hernández"*.

Aina Monferrer Palmer, *Dibujar el poema como herramienta de comprensión: estudio en diferentes edades*.

Lourdes Sánchez Vera, *La biblioteca de aula en Educación Infantil. Una asignatura pendiente*.

Mesa 4

Hugo Heredia Ponce y Manuel Francisco Romero Oliva, *TIC y lectura: una visión desde las creencias del profesorado*.

Fernando Marín Martí, *Educación literaria y formación lectora para el siglo XXI: las posibilidades de un canon formativo interdisciplinar*.

Elisabet Contreras Barceló, Margarida Prats Ripoll y Lorena Berríos Barra, *Estudio comparativo de la competencia literaria de los futuros maestros de los distintos grados de Educación de la Universidad de Barcelona*.

Manuel Francisco Romero Oliva, Paula Rivera Jurado y Hugo Heredia Ponce, *Análisis bibliométrico de la revista Lenguaje y Textos (1992-2016)*.

Mesa 5

Patricia Martínez León, Noelia Ibarra Rius y Josep Ballester Roca, *Lectura e insumisión en la construcción de identidades de género*.

Joan Marc Ramos Sabaté, *Las constelaciones literarias de los lectores*.

Vicente J. Marcet Rodríguez, *Canon literario e historia de la lengua en la España decimonónica: el manual de Esteban Paluzie*.

José Vicente Salido López y Miguel Lacruz Alcocer, *Análisis del canon literario en manuales escolares de la España franquista (1939-1975)*.

Mesa 6

Sergio David Francisco Déniz y Plácido Bazo Martínez, *Diseño de una tarea social enfocada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL) y consciencia y expresiones culturales (CEC)*.

Juan García Única, *A favor de la historia. Consideraciones sobre la pertinencia de un enfoque historicista para la literatura infantil y juvenil y su didáctica*.

M.^ª del Prado García-Cano Lizcano, *Los clásicos vuelven a Almagro: proyecto intercentros*.

José Antonio Miján Novillo y Manuel Javier Cejudo Prado, *Fomento de la lectura y la comunicación lingüística en Educación Secundaria: El "Videobuk"*.

Mesa 7

Encarnación Atienza Cerezo, *Estudiantes de ELE con criterio. Aproximación de los Estudios Críticos del Discurso al aula*.

Raúl Rubio Millares, *"Antes nadie quería venir aquí y ahora hay listas de espera": incidencia del PLC en la transformación del IES García Lorca de Algeciras*.

Blasina Cantizano Márquez, *El universo de Roald Dahl: donde se aúnan literatura y mundo audiovisual*.

Francisca Sánchez Pinilla, *María Luz Morales y la construcción del canon literario escolar*.

14:00-16:00. Pausa comida.

16:00-17:15. Mesa redonda. “Viejos y nuevos caminos para la Didáctica de la Lengua y la Literatura”.

17:15-17:45. Pausa café.

17:45-19:00. Tercera sesión de comunicaciones.

Mesa 1

Esther Bautista Naranjo, *La enseñanza interdisciplinar de la literatura y el desarrollo de la madurez crítica a través del Quijote*.

José Rovira Collado, José Hernández Ortega, Alba Ambrós Pallares y Joan Marc Ramos Sabaté, *Visión histórica en el Máster de Secundaria a través de tres modelos. Innovación, TIC y Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

M.^ª José García Folgado, *Intuición y reflexión en la enseñanza de la lengua en España en el siglo XIX*.

David Carrascosa Cañego, *Estudiosos, motivaciones y recursos para la enseñanza-aprendizaje del español en la Inglaterra de finales del siglo XVI y principios del XVII*.

Aitor Sánchez Collado, *Pensar la enseñanza de la literatura en tiempo de Reforma: el Equipo de Reforma de la Comunidad Valenciana del área de lenguas (1983-1993)*.

Mesa 2

Juana M.^ª Blanco Fernández, *Scaffolding academic literacy: Propuesta de aplicación de un modelo de trabajo de la lectura y la escritura académica de base sistémico-funcional*.

Renáta Kovács, *El rol de corpus lingüístico original en la adquisición de fluidez conceptual en lengua extranjera. Una propuesta metodológica*.

Aída Bárbara Parrales Rodríguez, *La escritura en las aulas*.

Xaquín Núñez Sabarís, *El canon literario en un enfoque competencial de la literatura*.

Mesa 3

Esperanza Ramírez Jiménez y Javier Cejudo Prado, *Toda la comunidad educativa por la lectura*.

Alejandro Gómez Camacho, *Alfabetización, ortografía y maestros en el Siglo de Oro*.

Francisco Núñez Román, *La formación del profesorado: otro reto del Trabajo de Fin de Grado de Ciencias de la Educación*.

Rosalía Lago Traba, *Talleres literarios y educación emocional: una aproximación desde la lingüística de corpus*.

Ángel Gregorio Cano Vela, *Hacia un enfoque comunicativo en la enseñanza de la gramática*.

Mesa 4

Anna Pomata García, *En torno al concepto de error en la pronunciación de los grupos consonánticos del inglés: análisis y propuesta tipológica*.

Alicia San Mateo Valdehíta y Cecilia Criado de Diego, *Aprendizaje de palabras de diferente categoría gramatical en español como L2 por grupos multilingües*.

Gema Alcaraz y M.^a del Mar Jiménez, *Learning L2 Vocabulary through Literature. A Teaching Proposal Based on the "Technique Feature Analysis"*.

Cristina Alcaraz Andreu y Vicenta González Argüello, *Gamificación y ELE: ¿moda pasajera o ha venido para quedarse?*

Rocío Serna Rodrigo, *La participación lectora en la narrativa del videojuego*.

Mesa 5

Aina Reig Gascón, *Lectura y escritura para el aprendizaje de lengua y contenidos*.

Cecylia Tatoj y Marek Baran, *Pasado, presente y futuro de la enseñanza de ELE en Polonia*.

Ana Martín-Macho y Fátima Faya, *Readaptación de cuentos infantiles: una experiencia con futuros maestros*.

Noelia Ibarra, Josep Ballester y Jerónimo Méndez, *Clásicos literarios a favor de la diversidad: una propuesta de lecturas medievales para la formación literaria.*

Ana Cecilia Lara, *La adquisición del español a través de tecnología: La enseñanza del español como lengua extranjera.*

Mesa 6

Elisa Borsari y Delia Gavela, *¿Cómo acercar el Mester de Clerecía al aula?*

Rebeca Lázaro y Elisa Borsari, *Los Milagros a escena: recursos materiales y digitales.*

Rebeca Lázaro Niso, Elisa Borsari y Delia Gavela, *Enseñar literatura medieval a través de la ludificación en el aula de educación Primaria: el ejemplo de Berceo.*

Delia Gavela, Rebeca Lázaro y Elisa Borsari, *Los Milagros de Berceo en Secundaria: una propuesta de adaptación y dramatización.*

Delia Gavela García y Rebeca Lázaro Niso, *Técnicas y recursos teatrales en la formación del profesorado.*

19:00-20:00. Talleres.

Taller 1: Consol Aguilar Ródenas, *Género y DLIJ en la formación inicial de maestras y maestros.*

Taller 2: Mar Campos Fernández-Fígares, Aurora Martínez Ezquerro y M.^a del Carmen Quiles Cabrera, *Lecturas ecológicas y educación literaria.*

Taller 3: José Luis Sobrino, *De la protogramática al cómic. El tebeo como herramienta educativa.*

Taller 4: José Hernández Ortega y José Rovira Collado, *Literacidad digital como prospectiva de la DLL: PechaKucha y Constelaciones literarias para la ESO.*

Taller 5: Alberto Corpas Martos y Raúl Rubio Miralles, *Fomento lector a través del blog colaborativo.*

20:30. Vino de honor. Cata comentada en el Antiguo Casino de Ciudad Real.

* * *

JUEVES, 30 DE NOVIEMBRE

10:00-11:15. Ponencia plenaria a cargo de la Dra. D.^a Laura Borràs (Universitat de Barcelona): *Mediamorfosis didácticas o cómo sobrevivir a la docencia de literatura con el uso de las TIC.*

11:15-11:45. Pausa café.

11:45-12:45. Cuarta sesión de comunicaciones.

Mesa 1

María Pujol Valls, *Educación literaria y sostenibilidad: el concepto de naturaleza en la poesía infantil y juvenil.*

José Rovira y Mirena Dragomirova Ivanova, *Poesía, imagen y vídeo en el aula de secundaria: posibilidades de los videopoemas.*

Elia Saneleuterio Temporal, *Prospectiva de la didáctica de la competencia ortográfica.*

José Rovira Collado, *Educación Literaria y LIJ 2.0 ante la Internet de la imagen: Bookstagramers, Booktubers y otras redes de lectura.*

Mesa 2

Santiago Fabregat Barrios, *El Programa Proyecto Lingüístico de Centro: una propuesta interdisciplinar de mejora de la competencia comunicativa en los centros escolares de Andalucía.*

Alicia Martí Climent, *La enseñanza del catalán en el sistema educativo valenciano: de la LUEV a la actualidad.*

Manuel Francisco Romero Oliva y Paula Rivera Jurado, *El canon y la recepción de la literatura en la formación literaria en la etapa secundaria: revisión del estado de la cuestión.*

Manuel Francisco Romero Oliva y Ester Trigo Ibáñez, *Los PLC como oportunidad para reafirmar la confianza del docente en contextos difíciles, una visión desde el asesoramiento lingüístico.*

Mesa 3

María Basterrechea, Francisco Gallardo del Puerto y María Martínez Adrián, *Gender effects on self-reported use of compensatory strategies: a survey in a clil context.*

Patricia García García, *Percepciones del profesorado de lenguas en la escuela rural asturiana*.

Manuel Nevot Navarro, C. Vanesa Álvarez Rosa, Isaac Castillo de la Mata, Emilia Velasco Marcos y Vega García González, *El origen de la escritura. Los alfabetos hebreos, la aljamía judeo-española y la literatura sefardí*.

Raúl Cremades García, Eugenio Maqueda Cuenca y Juan Lucas Onieva, *Creencias sobre las consecuencias de la mensajería instantánea en el dominio de la lengua: un estudio con alumnado de Máster en España e Italia*.

Mesa 4

Susana Sánchez Rodríguez y Alicia Santolària Orrios, *Por la alfabetización en Educación Infantil*.

Carmen Rodríguez Gonzalo, *Gramática, revisión de textos y autorregulación de la escritura*.

Luz Stella Becoche Mosquera y Moisés Selfa Sastre, *Los procesos de planificación textual en la escritura académica de estudiantes universitarios colombianos*.

M.^ª Prado García-Cano Lizcano, *Investigación-acción: una necesidad para el docente de lenguas extranjeras*.

Mesa 5

Lorena Berríos Barra y Margarida Prats Ripoll, *Profesores principiantes de secundaria como sujetos lectores de hipertextos didácticos multimodales*.

Blasina Cantizano Márquez, *Promoción del hábito lector en las familias: un proyecto inclusivo desde la escuela*.

Carme Arbonés Solá, *El desarrollo de la alfabetización multimodal en la educación literaria del profesorado en formación*.

Isabel Civera y Carme Arbonés, *Más allá de Shakespeare. Integración de contenidos y de habilidades en el aula de inglés*.

Mesa 6

Alicia San Mateo Valdehíta, *La ortografía: una asignatura pendiente en L1. Propuesta de una herramienta en línea para la autocorrección*.

Josep V. Garcia Raffi, María Alcantud Díaz, *“Más cine por favor...” Literacidad y Relatos Digitales: herramientas para vehicular las competencias del siglo XXI en el aprendizaje de lenguas.*

Pilar Couto Cantero, María Bobadilla Pérez y Eugenia Díaz Caneiro, *University Teachers' Impressions about English as a Medium of Instruction at University of A Coruña.*

Nora Aranberri Monasterio, Garbiñe Bereziartua Etxeberria y M.^a Mar Boillos Pereira, *A Lexico-Grammar Analysis of the English Written Production of Primary Education Students.*

Mesa 7

Izaskun Elorza y Ana Ibáñez Moreno, *Enriquecimiento digital de textos literarios mediante la Colaboración Abierta para el Desarrollo de Contenidos: una propuesta metodológica.*

Juan Lucas Onieva López, *La Flipped Classroom para la didáctica de la Lengua y la Literatura. Propuestas y ejemplos de estudiantes del Máster de Secundaria.*

Alberto Corpas Martos, *De la escucha a la reflexión compartida. La mediación de la oralidad y las TIC para una educación deliberativa.*

Álvaro González y Sonia Lara, *Penseñar: una clase diferente para lengua y literatura.*

13:00-14:15. Quinta sesión de comunicaciones.

Mesa 1

Isabel García Parejo, Aiofe Ahern, Paloma Rodríguez Miñambres, Aurora Martínez Ezquerro y Juana M.^a Blanco Fernández, *De la lectura detallada a la reescritura conjunta: Aproximación al modelo R2L (Leer para aprender) como base de la educación lingüística del profesorado.*

Guadalupe Nieto Caballero, *Revisitar el canon de lectura con Azorín.*

Santiago Fabregat Barrios, *¿Es posible mejorar la escritura como proyecto de centro? Un acercamiento a las representaciones del profesorado de Educación Secundaria.*

Zaida Vila Carneiro, *Roles de género masculino en la literatura infantil actual.*

Mesa 2

M.^a José García Folgado y Carmen Rodríguez Gonzalo, *Leer y comprender: creencias de los docentes noveles sobre la comprensión lectora en el aula de Primaria.*

Alexandre Bataller Català y Antonio Martín Ezpeleta, *Memoria histórica y literatura. Análisis de propuestas didácticas para Infantil y Primaria.*

Rocío García Pedreira y Sara Reis da Silva, *La infancia protagonista en la LIJ: factores emocionales de la comunicación literaria.*

Francesca Romero Forteza y M.^ª Mar Sainz, *Inovaciones en el aprendizaje de lenguas mediante dispositivos móviles. Descripción del panorama del aprendizaje del español y del catalán.*

Mesa 3

M.^ª Antonieta Andión Herrero, M.^ª José Labrador Piquer y Alicia San Mateo Valdehíta, *Grados de eficacia en la incorporación léxica en EL2: Estudio con grupos multilingües en Madrid y Valencia.*

Garbiñe Bereziartua Etxeberria, Nora Aranberri Monasterio y Mari Mar Boillos Pereira, *Students' Attitudes Towards English in Primary Education and Pre-Primary Education.*

Miguel López Verdejo, *"La dolce vita alla scuola": consideraciones de la incorporación del italiano como segunda lengua en primaria.*

Elia Saneleuterio Temporal, *Innovación docente en la didáctica de la escritura: la tecnología al servicio del aprendizaje.*

Ana Cecilia Lara, *Spanish Acquisition throughout Technology.*

Mesa 4

Antonia M.^ª Ortiz Ballesteros y Gema Gómez Rubio, *¿LIJ educativa o LIJ formativa?: Libros de texto y especialistas cara a cara.*

Yolanda Capdevila Tomás, Olivia-Dumitrina Nechita y Montserrat Casanovas Català, *¿Es Google una herramienta lingüística?*

Marta Díaz Esteve, *Aprendiendo a hablar y a escuchar. El trabajo de la oralidad en el aula desde un enfoque comunicativo.*

Beatriz Sánchez Hita, *La oferta editorial de literatura infantil y juvenil para niños de 6 a 8 años.*

Mesa 5

Aina Obis, M.^a Dolors Cañada y Carme Bach, *La apropiación del género académico dentro de una secuencia didáctica y el desarrollo de la autonomía de los estudiantes universitarios.*

Ester Trigo Ibáñez y Pablo Moreno Verdulla, *Promoviendo el flamenco en las aulas: una experiencia didáctica sobre las alegrías de Cádiz en Educación Secundaria Obligatoria.*

Rosa M.^a López Rodríguez, *La Educación Literaria desde las creencias del profesorado. Retos actuales.*

Alberto Corpas Martos y Raúl Rubio Miralles, *Expandiendo el aula a través del microblogging.*

Mesa 6

Inmaculada Clotilde Santos Díaz, *La competencia intercultural en enseñanza de una lengua extranjera.*

Inmaculada Clotilde Santos Díaz, *Uso de redes sociales, aplicaciones y herramientas de la web social en las bibliotecas escolares.*

Elena Bárcena y Marcelino Arrosagaray, *Crowd Content Development: Exploring the Potential of an Online Social Strategy for Second Language Teacher Training and Professional Practice.*

Erika Castillo Barrientos, M.^a Lidia Torres Contreras, Jorge Luis Sánchez Sánchez, Keny Low y Luz Valdivia, *La evaluación de estudiantes que ingresan a Pedagogía como apoyo a la gestión curricular. EDI/ASP.*

14:15-16:00. Pausa comida.

16:00-17:00. Sexta sesión de comunicaciones.

Mesa 1

Aina Reig Gascón, *Cómo se gestionan fuentes diversas para la escritura de textos expositivos.*

Águeda Delgado Ponce y Amor Pérez Rodríguez, *El smartphone en la enseñanza de la lengua y la literatura*.

Zósimo López Pena, *El trabajo por proyectos como metodología de innovación docente en el aula universitaria de Lengua española con alumnado italiano del Grado de Comercio y Turismo: una experiencia didáctica*.

Evelyn Nadia Monroy Riquelme, *Producción de textos escritos: una propuesta de intervención didáctica interdisciplinaria*.

Mesa 2

Beatriz Sánchez Hita, *Géneros y autores de literatura infantil en los manuales de Educación Primaria*.

Isabel Dans Álvarez de Sotomayor, *Profesores de Lengua y Literatura: educadores con sentido*.

Rubén Darío Vallejo Molina, *Retrospectiva de la didáctica de la literatura en Colombia un reto para educar en el posconflicto*.

Lorena Albert Ferrando, *Los Cursos de Español para Extranjeros en Jaca de la Universidad de Zaragoza y el espacio ideológico primorriverista (1927-1931)*.

Mesa 3

César Sánchez Ortiz, *Lectura de clásicos en el aula de Secundaria*.

José M.ª Yebra Pertusa, *Transculturalidad y Educación Literaria: Story-telling en el aula de inglés de Primaria*.

Guadalupe Nieto Caballero, *Lectura y escritura en el aula de ELE: enseñar literatura de manera creativa*.

Marta Osorio Álvarez, *La pronunciación en la clase de LE: el enfoque verbo-tonal*.

Mesa 4

M.ª del Mar Manzano Barquilla, *Validación de cuestionarios sobre la implementación y resultados del programa de doble titulación Bachiller-Baccalauréat*.

Ana Sánchez Catena, *Recursos audiovisuales de denuncia en el aula: rap entre cuentos de hadas*.

Inmaculada Clotilde Santos Díaz, *Estrategias de selección del léxico para la enseñanza de una lengua extranjera*.

M.ª Victoria Guadamillas Gómez, *Good Night Stories for Rebel Girls. Voices of Pre-Service Teachers through Creative Writing.*

Mesa 5

Noelia Ibarra y Josep Ballester, *La LIJ en la universidad española: un recorrido histórico.*

Ester Trigo Ibáñez y Pablo Moreno Verdulla, *Abordando la lectura de los clásicos. Una propuesta de itinerario lector para el alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria basado en la obra de Eliacer Cansino.*

Elena Guichot Muñoz y Giulia de Sarlo, *¿Madre solo hay una?: La madre en la literatura infantil de la última década, una perspectiva educativa.*

Concepción Torres Begines y Beatriz Padrón Navarta, *Érase una vez un hospital. Creatividad literaria en el área de oncología infantil.*

Mesa 6

Marta García-Sampedro Fernández-Canteli, *Aproximación histórica a la enseñanza de la oralidad en lenguas extranjeras.*

Juan José Magaña Redondo y Elena Bárcena Madera, *Audio Trainer Play: A Gamified App for the Development of Audio Skills in a Secondary School Context.*

M.ª Lidia Torres Contreras y Jorge Luis Sánchez Sánchez, *El impacto de la estrategia de enseñanza de la escritura situada en la construcción pre-profesional de profesores.*

Zaida Vila Carneiro, *Literatura y ludificación: el caso del Siglo de Oro.*

17:00-17:30. Pausa café.

17:30-18:30. Sesión de pósteres.

19:00. Visita cultural a Almagro.

21:30. Cena de clausura.

* * *

VIERNES, 1 DE DICIEMBRE

10:00-11:15. Ponencia plenaria a cargo del Dr. D. Fernando Trujillo (Universidad de Granada): *Disrupción e innovación en Educación y Didáctica de la Lengua y la Literatura: casos y prospectiva.*

11:15-11:45. Pausa café.

11:45-12:45. Séptima sesión de comunicaciones.

Mesa 1

Rubén Cristóbal Hornillos, *La educación literaria basada en canciones en un contexto de AICLE.*

Otilia Martí Arnándiz y Laura Portolés Falomir, *La metodología AICLE y el profesorado de Primaria en formación: de las creencias previas a los saberes iniciales.*

Covadonga García González-Fierro, *Necesidad de revisar los criterios del canon: centralismo versus periferias. El ejemplo de la revista Alisio. Hojas de poesía (1952-1955).*

Margarita García Candeira, *Perspectivas metodológicas y conformación de un canon literario en el proyecto didáctico de Guillermo Díaz-Plaja (1909-1984).*

Mesa 2

M.^ª Teresa Caro Valverde y M.^ª Isabel de Vicente-Yagüe Jara, *Demandas del profesorado de español L2 en Estados Unidos sobre la argumentación en el comentario de texto.*

M.^ª Teresa Caro Valverde, María González García y M.^ª Teresa Valverde González, *Creencias del profesorado de español L2 en Estados Unidos sobre la argumentación en el comentario de texto.*

M.^ª Isabel de Vicente-Yagüe Jara, M.^ª Teresa Valverde González y María González García, *Costumbres del profesorado de español L2 en Estados Unidos sobre la argumentación en el comentario de texto.*

Verónica Pousada Pardo, *A fume de carozo. Conceptualización de la velocidad a través del lenguaje figurado en la LIJ gallega.*

Mesa 3

Agustín Reyes Torres y Esther Alabau Rivas, *Towards the Development of Literacy and Meaning-Making in the Class of English as a Foreign Language: A Research Project.*

Agustín Reyes Torres y Rocío Domene Benito, *La literacidad y la educación literaria como base para la enseñanza del inglés a alumnos de Primaria.*

Adrián Baeza Araya, *Configuraciones de lo didáctico en textos pedagógicos de Gabriela Mistral en la perspectiva de su trayectoria intelectual.*

Esther Alabau Rivas, *Experiencias estéticas: un “emocionante” descubrimiento de los textos literarios en el aula de inglés (LE).*

Mesa 4

Amelia Arbiol Solaz y Mar Paulo Noguera, *Disseny d'un event sociocultural lligat a la llengua, la literatura i la cultura valenciana. Recursos per a l'educació literària i lingüística.*

Eva Álvarez Ramos, *Quién teme al lobo feroz: El componente didáctico en el cuento infantil del tercer milenio.*

Vicent García Peris y Vicent Gimeno Bosch, *Percepcions sobre la lectura i la formació literària dels estudiants de Magisteri.*

Vicent García Peris y Vicent Gimeno Bosch, *Assetjament escolar i LIJ: una aproximació des de l'educació literaria.*

Mesa 5

Àngels Gregori Parra y Josep Lluís Roig, *Cartografiar el verso. Usos de las nuevas tecnologías en el desarrollo de las rutas literarias para la mejora de la educación literaria.*

M.ª José Caamaño Rojo, *La educación literaria en Primaria: las posibilidades de la expresión dramática.*

Francisco Lorenzo y Virginia de Alba Quiñones, *La competencia histórica en aprendices de ELE: la alfabetización académica en el ámbito de la enseñanza superior.*

Marta del Pozo Beamud, *Motivación, ansiedad y los yos en LE: un estudio cuantitativo.*

Mesa 6

M.ª Nieves González Pérez, *Análisis sintáctico y reflexión sobre la lengua en Primaria y Secundaria.*

Isabel Fernández López y Pablo Cano López, *Las creaciones audiovisuales en el aula de lengua y literatura.*

Isabel Fernández López y Pablo Cano López, *Los elementos de la comunicación no verbal en el aula de Educación Infantil: dominio y presencia en actividades.*

Esther Nieto Moreno de Diezmas y Silvia Muñoz Soriano, *Project-Based Learning en el aula de EFL para la adquisición integrada de las competencias clave: lingüística, digital, matemática, aprender a aprender, sentido de la iniciativa, expresión cultural y competencias sociales y cívicas.*

Antonio Martín Ezpeleta y Alexandre Bataller Català, *Mediación cultural y educación literaria. A propósito de un catálogo infantil.*

Mesa 7

Ana Fernández-Viciana, *Estudio cualitativo sobre la opinión que los futuros docentes de inglés de Educación Primaria tienen sobre la formación lingüística recibida en una universidad española.*

M.^ª del Mar Manzano Barranquilla, *Presencia de los elementos culturales en los libros de texto de francés como lengua extranjera en la ESO.*

Mariona Casas Deseuras, *La autobiografía lingüística: un ejemplo de escritura reflexiva para futuros docentes.*

M.^ª Begoña Ruiz Cordero y Aníbal Rodríguez Morales, *Using Physical Education to Teach History in a Bilingual Class. Does It Work?*

M.^ª Dolores Pérez Murillo y Katherine Smith, *El desarrollo de las competencias sociales y cívicas en la formación inicial en el enfoque AICLE: actividades interdisciplinares para el aula de Primaria.*

13:00-14:00. Asamblea Ordinaria de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

14:00. Clausura.